

Undervisningsforløb:

Barndom under besættelsen

Elevopgaver: 3.-4. lektion

Kildeanalyse - Poul Felskov

1. I skal nu analysere erindrungen. Det gør I ved hjælp af skemaet med erindringens afsnit og tilhørende spørgsmål.
2. I den venstre kolonne står eleverindrungen inddelt i afsnit. I den højre er der stillet spørgsmål til erindringens afsnit.
3. I skal læse hvert afsnit og besvare spørgsmålene.
4. Der er nogen af spørgsmålene, hvor svaret ikke står direkte i erindrungen. Her må I læse mellem linjerne og fortolke, og så er det vigtigt, at I argumenterer for jeres svar så godt I kan.

Poul Felskavs erindring

<i>Fortæl om en oplevelse under besættelsestiden</i>	Hvem blev jøderne taget til fange af?
<i>Det var en Dag den 29/8 1944, da Jøderne blev taget til Fange. Det var vist en af de mørkeste Dage i Besættelsestiden, som Danmark har haft.</i>	Hvorfor blev de taget til fange?
<i>Der kørte store Tanks omkring i byen, og de stillede store Kanoner op ved enden af næsten alle store Gader og Landeveje, for at skyde løs, hvis der blev Ballade i Byen.</i>	Hvem kørte tanks rundt i byen og stillede kanoner op? Hvorfor tror du det, det var dem?

<p><i>Jeg vil nu fortælle en Begivenhed, jeg selv har været ude for.</i></p> <p><i>Jeg kom gående ned ad Nansensgade, da der pludselig kom en Bil farende ned ad gaden, men jeg kunde ikke rigtigt se, hvad det var for en Vogn, da det allerede var blevet lidt mørkt.</i></p>	<p>Hvorfor tror du der kom en vogn farende ned ad gaden?</p>
<p><i>Den standsede ikke mindre end 50 m. længere nede af Gaden, og ud af Vognen fór en fire Civilpersoner med Maskingevær og Pistoler i Hånden og løb til Fods længere nede af gaden.</i></p>	<p>Hvem tror du, de civilpersoner var?</p> <p>Hvorfor tror du det?</p>
<p><i>Det varede ikke ret længe, så kom Hipo og skød uden at tænke på, at de kunde komme til at ramme andre, hvad de selvfølgelig også gjorde.</i></p>	<p>Hvem var Hipo?</p> <p>Hvorfor tror du, de kommer og skyder i gaden?</p>
<p><i>De ramte 2 Damer, én i Låret og den anden i Underlivet, den sidste døde med det samme.</i></p>	<p>Hvem tror du, damerne var?</p> <p>Hvorfor tror du det?</p> <p>Hvorfor tror du, at Poul har skrevet om damerne i sin erindring?</p>
<p><i>Jeg var heldigvis kommet ind i en Opgang og så Hipo løbe og regere ude på gaden uden at få ram på dem de skulde.</i></p>	<p>Hvem skulle Hipo have ram på?</p> <p>Hvorfor tror du det?</p>



Ja, det er nu kun en lille Begivenhed af alt det, der er sket i Danmark, selvom at jeg syntes, det var mere end nok.

*Poul Felskov 15/2 - 1946
Gammeltoftsgade 24 st.*

Opsamling og vurdering - Poul Felskov

Efter, I har besvaret spørgsmålene i skemaet, samler I op og vurderer kilden ved hjælp af disse spørgsmål:

1. Hvad handler kilden om?
2. Hvor stammer kilden fra?
3. Hvorfor er denne kilde blevet skabt?
4. Hvilken slags kilde er dette?
5. Hvad ved vi om forfatteren?
6. Hvad fortæller kilden om barndommen under Besættelsen?
7. Hvem henvender kildens forfatter sig til?
8. Hvordan kan vi vide, at kilden er troværdig?
9. Hvordan skal vi kunne kontrollere kildens oplysninger?

Kildeanalyse - Kurt Petersen

1. I skal nu analysere erindrungen. Det gør I ved hjælp af skemaet med erindringens afsnit og tilhørende spørgsmål.
2. I den venstre kolonne står eleverindrungen inddelt i afsnit. I den højre er der stillet spørgsmål til erindringens afsnit.
3. I skal læse hvert afsnit og besvare spørgsmålene.
4. Der er nogen af spørgsmålene, hvor svaret ikke står direkte i erindrungen. Her må I læse mellem linjerne og fortolke, og så er det vigtigt, at I argumenterer for jeres svar så godt I kan.

Kurt Petersens erindring

<p><i>Fortæl om en oplevelse under besættelsestiden</i></p> <p><i>En dag i Juli 1944 var mine kammerater og jeg ovre paa Fælleden og spille Fodbold. Pludselig hørte vi skud ovre paa den anden Fælled.</i></p>	<p>Hvilken Fælled tror du, de spillede fodbold på?</p>
<p><i>Vi løb derover, som vi jo altid, naar vi er nysgerrige. Det var Frimurerlogen, der blev beskudt.</i></p>	<p>Hvad er Frimurerlogen?</p> <p>Hvem tror du skød på Frimurerlogen?</p>
<p><i>Da vi var kommet derover, blev vi beskudt, og vi løb tilbage. Men da vi havde løbet lidt, peb det om Ørerne, og en Kugle faldt ned 5-6 m foran mig, og 10-20 cm fra en Dames Hæl.</i></p>	<p>Hvem tror du skød mod Kurt og hans kammerat?</p> <p>Hvorfor tror du, der blev skudt på dem?</p>
<p><i>En anden Gang var min Kammerat og jeg i Dampbad. Der var et bassin, og paa dets Kant sad vi og legede.</i></p> <p><i>Vi havde en Kæp, som vi roede med i Bassinet. Min Kammerat fløjtede en Melodi,</i></p>	<p>Hvad var det for en melodi, Kurts kammerat fløjtede?</p> <p>Hvorfor tror du, han ikke måtte fløjte den?</p>



<p>som vi ikke vidste, hvad hed, men pludselig kom der en Mand hen og sagde, at den maatte han ikke fløjte.</p> <p>Da vi kom hjem, fik vi at vide, at det var "Stars and Stripes".</p>	
<p>Dengang "Rekylen" gik i luften, sad vi og spiste. Der lød et Brag, saa Vinduerne klirrede. Jeg løb ned paa Gaden og deltog i Jubelen derover.</p>	<p>Hvad var "Rekylen"?</p> <p>Hvad tror du det betyder, at den "gik i luften"?</p> <p>Hvorfor deltog Kurt i jublen?</p>
<p>Om aftenen var vi til Fødselsdag, og da det blev mørkt, gik vi derned, men da vi kom derned blev der rettet en Projektør i Hovedet paa os, og Tyskerne raslede med Geværet, saa vi kom af Vejen i en vis Hurtighed.</p>	<p>Hvor tror du, Kurt og hans familie gik hen efter fødselsdagen?</p> <p>Hvorfor tror du, der blev rettet en projektør mod dem?</p>
<p>Næste Dag røg "Bohnsteel - Petersen" i luften. Jeg stillede mig op paa Skraaningen og saa paa, det brændte.</p> <p>Da hørte vi pludselig et Horn, der mindede om Tyskernes, saa vi fór ned af Skraaningen i en vis Hurtighed.</p> <p>Da den kom nærmere saa vi, at det var en tysk Brandbil.</p> <p>Kurt Petersen</p>	<p>Hvorfor tror du "Bohnsteel - Petersen" røg i luften?</p> <p>Hvem tror du har gjort det?</p> <p>Hvorfor tror du, at Kurt fór ned ad skråningen, da han hørte hornet?</p>

Aalborggade 26, 1. tv.

Opsamling og vurdering - Kurt Petersen

Efter, I har besvaret spørgsmålene i skemaet, samler I op og vurderer kilden ved hjælp af disse spørgsmål:

1. Hvad handler kilden om?
2. Hvor stammer kilden fra?
3. Hvorfor er denne kilde blevet skabt?
4. Hvilken slags kilde er dette?
5. Hvad ved vi om forfatteren?
6. Hvad fortæller kilden om barndommen under Besættelsen?
7. Hvem henvender kildens forfatter sig til?
8. Hvordan kan vi vide, at kilden er troværdig?
9. Hvordan skal vi kunne kontrollere kildens oplysninger?

